

FORMEN FILA de Raul Mancilla.

Sinopsis: Un soldado camina por el campo. Llega a un lugar donde otros soldados forman fila. Pide la vez. Dialoga con el soldado que le precede...mientras tanto, la fila sigue avanzando.

DEMOCARCIA de Borja Cobeaga.

Sinopsis: El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.

SOMOS AMIGOS de Carlos Solano.

Sinopsis: ¿Que harías si tuvieras que despedir a tu mejor amigo? En esa tesitura se encuentra Julio, mientras su jefe y también amigo Max le da consejos sobre como afrontar la situación.

EL CALIPO de Fran Menchón.

Sinopsis: Reflexiones existencialistas de dos hombres.

LIFE STORY de Nacho Rodriguez.

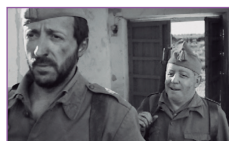
Sinopsis: Una aventura basada en un antiguo poem, el "Himno de la perla". En esta adaptación un gatito es enviado a otro planeta en busca de algo muy valioso.

MORMÓN de Ceres Machado.

Sinopsis: Un Mormón llama a una puerta dispuesto a evangelizar a una chica solitaria... Se adentra en la velada religiosa más extraña y divertida de toda su vida.

CELEBRACIONES de Paz Piñar.

Sinopsis: Mario, 16 años, es una bomba a punto de estallar. La celebración del cumpleaños de su padre, es la cerilla que prende la mecha.



SALA VERDUGO

Dirección: Calle Verdugo
10600 Plasencia, Cáceres



AUDITORIO SANTA ANA

Dirección: Plaza Santa Ana, S/N,
10600 Plasencia, Cáceres,
Teléfono: 927 42 09 73



TEATRO ALKÁZAR

Dirección: Calle de la Cruz de Santa Ana, 0,
10600 Plasencia, Cáceres
Teléfono: 927 42 52 69

JUEVES 20 Y VIERNES 21 DE MARZO. SANTA ANA.

(20:30 horas)

Se proyectarán una selección de los mejores cortometrajes.
Duración aproximada: 90 minutos.

Colaboran:



Organizan:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



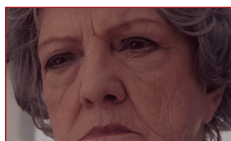
PROYECCIONES DE LOS CORTOS SELECCIONADOS

PROYECCIONES

LUNES 17 DE MARZO. SALA VERDUGO. (20:30 horas)

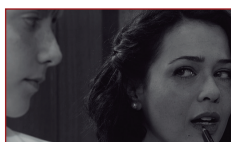
ENCARNA VIVA de María Sánchez.

Sinopsis: Carne, tres mujeres, un carnicero y su hijo ¿pueden formar la receta idónea para salir de la crisis?



STOP de Sergio Barrejón.

Sinopsis: Ocurre todos los días. Redadas racistas, detenciones ilegales. El gobierno lo niega. Los ciudadanos miran hacia otro lado. Sólo algunos de ellos han decidido hacer algo.



DIVISIÓN AZUL de Sergi Martí.

Sinopsis: Leningrado, 1942. Los hombres de la División Azul son mandados a realizar una importante misión.



INERTIAL LOVE de César Esteban Alenda y José Esteban Alenda.

Sinopsis: La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.



CÓLERA de Aritz Moreno.

Sinopsis: m. pat. Enfermedad contagiosa, epidemia aguda y muy grave.



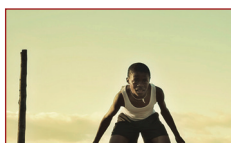
EUTANAS S.A. de Victor Nores.

Sinopsis: Eutanas S.A ofrece el descanso eterno para aquellos que desean, por capricho o necesidad, poner punto y final a sus vidas, de un modo legítimamente espectacular.



UN LUGAR MEJOR de Moisés Romera y Marisa Crespo.

Sinopsis: Thimbo quiere ser jugador de fútbol, Malik sueña con tener su propio negocio, Demba sólo piensa en ir a un lugar mejor.



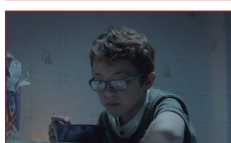
EIDEANN de Álvaro Granados.

Sinopsis: Siglo XIV, un aguerrido pastor de las tierras altas escocesas y una de las ovejas de su rebaño se convierten en los pioneros de uno de los mayores entretenimientos de nuestros días.



PETER PAN de Imanol Ortiz Lopez.

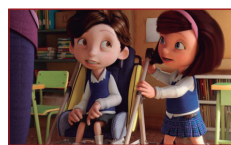
Sinopsis: ¿Creéis en los superheroes?



MARTES 18 DE MARZO. SALA VERDUGO (20:30 horas)

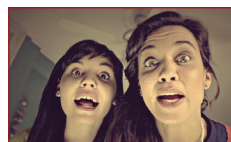
CUERDAS de Pedro Solís García.

Sinopsis: La rutina de la pequeña María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.



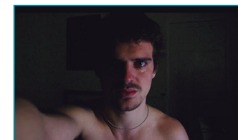
COMO SU PADRE de Toni López Bautista.

Sinopsis: Félix se ha hecho caca.



TIMOTHY de Marc Martínez.

Sinopsis: Simon, es un niño que debe soportar el incordio constante de Sonia, su niñera. Pero esa misma noche Simón recibirá una visita inesperada, la del mismísimo Timothy, su personaje de ficción favorito, una visita que nunca olvidará.



SUPERYO de Gonzalo Ramos Cantó.

Sinopsis: Cuando un camino termina antes de tiempo...



PIPAS de Manuela Moreno.

Sinopsis: ¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?



ST MARKS de Omar kardoudi.

Sinopsis: Una carterista es retenida por su víctima cuando intentaba robarle la cartera.



MI MIEDO MÍA Y UN BESO

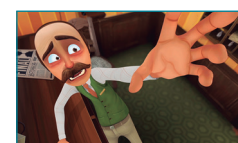
de Claudia Cos y Jordi Frades.

Sinopsis: Mía, una niña de ocho años descubre que Nicolás tiene miedo al agua.



APTITUDES de Nacho Solana.

Sinopsis: Siempre hay uno como él. En tu escuela lo hubo, en tu familia lo hay, en tu barrio y sí, también los puedes encontrar en tu trabajo. Al fin sabemos porqué pasa. Los eligen.



SR BARRIENTOS-FUERA DE JUEGO

de Kike Florido.

Sinopsis: En una noche de fútbol y tormenta, el Sr Barrientos recibe una visita inesperada de un enigmático personaje que irrumpe en la tranquilidad de su desaliñado hotel de los años 50.



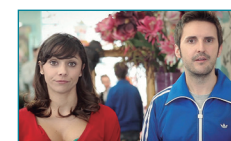
MANO A MANO de Ignacio Tatay.

Sinopsis: Cuando una chica es sobrellevada por el deseo de besar a un completo extraño en un autobús, no es consciente de que efectivamente, es un completo extraño.



MIRAGE de Iker Maidagan y Dana Terrace.

Sinopsis: Un joven Inuit alcanza aguas a las que nadie ha llegado antes al tratar de pescar en el desierto ártico.



PUSHUP de David Galán Galindo.

Sinopsis: Una historia sobre la belleza y sobre si se puede ser dueño de ella o pertenece a la humanidad. Ah! También se habla de bufas.



AL OTRO LADO DE LA PUERTA

de María Soriano.

Sinopsis: A finales de los años 40, Isabel llama a la puerta de un despacho para pedir trabajo. Lleva consigo el miedo. Al otro lado de la puerta no sólo hay un funcionario. Está su pasado.

NEVERMORE de Borja Pascual.

Sinopsis: Allan ha perdido a su mujer Leonor en la gran Guerra. Viviendo en un yermo desolado se enfrentará a la soledad y a la locura. De pronto, alguien llama a su puerta...



YA SI ESO MAÑANA de Yolanda Román.

Sinopsis: Breve historia sobre el desequilibrio y la perturbación, el conflicto y el abandono. Ah! Y sobre el amor y las calefacciones.



LA LEONERA de Estibaliz Burgaleta y Alegría Collantes.

Sinopsis: Insomnio, dudas, llamadas secretas a ex novias... Una comedia sobre comerse la cabeza.



LA CICATRIZ de Jose Manuel Cacereño.

Sinopsis: Victor acaba de mudarse junto a su novia Julia en busca de una nueva vida. Pero la aparición de Toni, un antiguo camarada, rompe sus planes, obligándole a enfrentarse a su pasado, y a los antiguos instintos que creía ya superados.



MIÉRCOLES 19 DE MARZO. SALA VERDUGO (20:30 horas)