

20:30 **Sala Verdugo.** Proyección de cortometrajes fuera de concurso.



ZERO de *David Victori.*

(Producido por Ridley Scott y Michael Fassbender.)

Un padre y su hijo están emocional y físicamente separados el día en que la Tierra pierde la gravedad de forma intermitente. El niño perdido por la ciudad deambula obsesionado en dar respuesta al reciente fallecimiento de su madre, mientras que su padre trata de encontrarle en un mundo que se está colapsando alrededor suyo. * *David fue el ganador Mundial del Festival Internacional de cortos de YouTube.*

Especial premios Goya 2017



DECORADO de *Alberto Vázquez.*

El mundo es un maravilloso escenario, pero tiene un reparto deplorable. * *Premio Goya al mejor cortometraje de animación.*



GRAFFITI de *Lluís Quílez.*

Un mundo apocalíptico. Una ciudad devastada. Un último superviviente.

Edgar ha aprendido a sobrevivir en soledad, rebuscando comida entre los escombros y evitando las zonas contaminadas por "el incidente" que acabó con la vida tal y como la conocemos. Pero, un día, la rutina de Edgar se verá interrumpida al encontrar en la pared del lugar donde duerme un grafiti, una única palabra escrita, que delata la presencia de otro superviviente: Anna. * *Nominado a los premios Goya.*



DARREL de *Alan Carabantes y Marc Briones.*

Cruce de miradas en el metro. ¿Cuántas oportunidades has dejado escapar? Darrel hará todo lo posible para no perder la suya. * *Nominado a los premios Goya.*



LA INVITACIÓN de *Susana Casares.*

Ante el compromiso de invitar a sus amigas a dormir a casa, Silvia tendrá que arreglárselas para ocultar durante una noche el secreto mejor guardado de la familia... * *Nominado a los premios Goya.*

20:30 **Teatro Alkázar**

GRAN ESTRENO en Extremadura del cortometraje "Palabras de Caramelo" de los extremeños Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas, nominado a los premios Goya, 2017.



PALABRAS DE CAMELO de *Juan Antonio Moreno.*

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive Kori, un niño sordo que quiere aprender a escribir para expresar las palabras de su mejor amigo, el pequeño camello Caramelo.

"Palabras de Caramelo" es un cortometraje sordo, una experiencia sensorial, que invita al espectador a sentir, ver y escuchar a través del mundo de los sordos y a disfrutar de la belleza y el silencio del desierto. Sin embargo, el mundo de Kori es inusual porque siempre ha vivido en los campamento de refugiados saharauis y no conoce la lengua de signos. Él necesita aprender a escribir para superar las barreras de la incomunicación y reivindicar así su derecho a la educación.

Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

- Proyección de una selección de los mejores cortos presentados en la V edición del Festival Nacional de cortometrajes 2017.

Subtítulos en Inglés.

20:30 **Teatro Alkázar**

Gran gala final y entrega de premios, organizada por Plétora Teatro y presentada por la actriz Laura Contreras.

www.plasenciaencorto.com

@Encorto_24

PlasenciaEncorto

Plasenciaencorto Extremadura

Organizan:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



filmoteca de
extremadura



Colaboran:



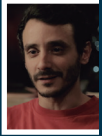
PROYECCIONES

cortos seleccionados

2017



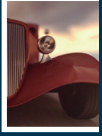
20:30 **Sala Verdugo**



MIGUEL BARDEM

EL HOMBRE MÚLTIPLE

Dos amigos reunidos en el mismo bar de siempre, a la misma hora, con la misma bebida, con los mismos chistes, con las mismas historias, pero algo ha cambiado.



JUAN CARLOS MOSTAZA

DOWN TO THE WIRE

En algún lugar en un mundo poblado por gente hecha de alambre, un extraño llega a un pueblo abandonado donde sus únicos habitantes son un hombre y su hija...



SIMÓN PLANES

LA CÓLERA DE AQUILES

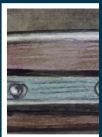
En la Iliada de Homero, Aquiles se plantea la elección entre dos destinos: ganar gloria eterna y honor en el combate, o volver al hogar y tener una vida larga y tranquila. En el cortometraje, gana la vida. Aquiles decide volver al hogar, ninguna guerra ni medalla vale tanto como la propia vida. Nada de cuanto el mundo ofrece es más valioso que la vida.



JUAN SILVA

BASURA

En este cortometraje se narra la historia de dos personajes inmersos en el mundo del crimen, en lo que parece ser un día más dentro de sus habituales y oscuras rutinas, que cometen el error de deshacerse de un cuerpo en el lugar equivocado.



JESÚS MARTÍNEZ Y JOTONI

THE AIRPLANE

Abre la boquita, que viene el avión.



ALBERTO PINO

BULULU

Carlos acude a realizar una operación rutinaria a su banco cuando una misteriosa llamada le obligará a tomar la decisión de si debe robar dicha sucursal. Luis, compinche del cerebro del robo, se embarcará a lo largo del mismo en un mar de dudas que hará que sus decisiones y las de Carlos se crucen y resulten vitales para decidir su destino y el de Laura, la prometida de Carlos.



CONRAD MESS

TIME TO PAY DEBTS

El ser humano es capaz del acto más noble y desinteresado, o de la peor de las atrocidades. Su alma puede ser una fuente de bondad inagotable o un oscuro pozo de inmundicia. El mal adopta muchas y diversas formas, pero hay una constante invariable y común a todos los hombres: siempre se revelan cuando llega el momento de saldar deudas.



ROBERTO VALLE

SEGUNDITO

Son las 10 de la noche.
Una familia se sienta a la mesa.
Es hora de cenar.



CÉSAR TORMO

ESTRIBILLO

Una adolescente ensaya una canción en su habitación. Su padre entra en la habitación y discute con ella, obligándola a hacer su canción como él piensa que debe hacerse. El padre quiere que haga los estribillos de tres partes. Y ella quiere hacerlos a su manera.

20:30 **Sala Verdugo**



PACO CAVERO

VERDE PISTACHO

Llegó la Navidad y, con ella los problemas con el pequeño Tomás, quien ha perturbado la paz del vecino de enfrente arrojándole todo tipo de objetos. Las reprimendas de los padres darán pie a una visita inesperada... Quizás ahora su hijo no sea el mayor de los problemas...



WENCESLAO SCYZORYK

112

Un cuento de navidad inspirado en una historia real.



COKE RIOBÓO

MADE IN SPAIN

Una retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española. Cortometraje stop motion con figuras miniatura a escala H0.



JUAN CAVESTANY

MICROONDAS

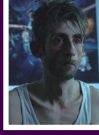
Un hombre pone un anuncio en Internet para vender un microondas e inmediatamente alguien se presenta en su casa con la aparente intención de comprarlo.



YOLANDA ROMÁN

DUELOS

Un niño pierde a su mascota porque está viajando hacia un lugar donde le pueden curar. Un hombre mira cómo su esposa lucha contra un toro imposible de lidiar.
Una pareja tira la toalla porque su combate nunca va a terminar. Y las tres historias con un mismo final... Tiempo de Duelo.



CHRISTIAN AVILÉS

TIME LAPSE

Cuidado con lo que deseas...



ASIER URBIETA

FALSE FLAG

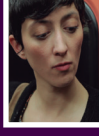
Adem Lethani está maniatado en un garaje abandonado después de haber sido torturado. Intenta romper las cuerdas que esposan sus manos cuando un todoterreno entra en el garaje y se enciende una luz.



LETICIA TORRES

LAS REGLAS DEL SUBJUNTIVO

Un empresario vive en su clase de español una catársis terapéutica a través de la gramática.



ALEJANDRO DE VEGA

PIEL CANELA

Para recuperar la confianza de su novia, Manuel tendrá que hacer algo desesperado.

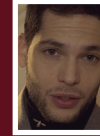
20:30 **Sala Verdugo**



IVÁN FERNÁNDEZ DE CORDOBA

UN LUGAR

Un refugiado ilegal tendrá que superar los prejuicios de una familia Europea para conseguir reparar su coche y llegar a su destino.



JUANMI DIEZ

TREINTA

Saúl es un hombre que trabaja para el Gobierno. Su función es muy sencilla: cuando alguien cumple treinta años él le concede un deseo. Pero este privilegio tiene consecuencias: todo lo que pides debe provenir de algún lugar.



ROGER GRAU Y MARIA MEDINA

MANUEL

Una pareja de la tercera edad come tranquilamente hasta que suena el timbre.



JAVIER SAN ROMÁN

LA MUJER DE MIS SUEÑOS

Una mañana cualquiera, Rubén está de buen humor. Le explica a Almudena que ha tenido un sueño agitado. Almudena no reacciona bien: quiere ser la mujer de los sueños de Rubén.



MAX LARRUY Y TULIO FERREIRA

ADA

Una chica lucha por deshacerse de los daños físicos y mentales de una relación abusiva.



JERÓNIMO GARCÍA

HURTO

Un ladrón entra a robar en una casa. No parece que hay mucho de valor en ella, pero continua buscando por las distintas estancias, a punto de abandonar, de repente encuentra algo de valor.



DAVID OLEO

CONTACTO

Como cada fin de semana Jaime vuelve a casa de fiesta, pero esta vez, tardará un poco más en llegar...



ZACARIÁS Y MACGREGOR

LOS ÁNGELES 1991

Los Angeles, 1991. Las calles se han convertido en un hervidero de tensión y odio racial a punto de estallar... Hoy es un día importante para Eladio: va a vengar la muerte de su hermano mayor. En pocos minutos descubrirá que él no es el único que tiene razones para matar a alguien.



FERRIOL TUGUES

MUSICIDIO

René es feliz tocando la gaita. Intenta vivir de ella tocando en las calles. No importa mucho si en su sombrero caen muchas monedas o pocas mientras pueda seguir tocando. Pero un día se da cuenta que los vecinos lo desprecian. Entonces su vida y la de los vecinos cambiarán para siempre.