

## TEATRO ALKÁZAR - 20:30H

VIERNES 19 DE ABRIL

### PROYECCIÓN ESPECIAL - MEJORES CORTOS

- Proyección de una selección de los mejores cortos presentados en la XII Edición del Festival Nacional de Cortometrajes Plasencia Encorto 2024.

#### EN SEDES AMIGAS

- Proyección de una selección de los mejores cortos presentados en la XII Edición del Festival Nacional de Cortometrajes Plasencia Encorto 2024.

#### CORIA: MARTES 16 ABRIL - 20:00H - Cines Coria

Colabora: Ayto. de Coria

#### CABRERO - JUEVES 18 DE ABRIL - 20:00H - Palacio del Cerezo

Colabora: Mancomunidad del Valle del Jerte.

#### JARAIZ DE LA VERA - VIERNES 19 DE ABRIL - 19:00H

- Teatro Cine Avenida

Colabora: Cine Club El Gallinero.

#### NAVAS DEL MADROÑO - MARTES 9 DE MAYO - 20:00H

- Casa de Cultura

Colabora: Ayto Navas del Madroño

## PLASENCIA - SALA VERDUGO 12:30H

### SÁBADO 20 DE ABRIL

- **MASTER CLASS:** "Del corto al largo" por CARLOTA PEREDA en colaboración con DAMA AUTOR.



- Directora y guionista de cine y series de ficción. Galardonada con el premio Goya y el premio AGBO por los hermanos Russo en el festival de Slamdance, por su cortometraje CERDITA que adapta al largometraje en 2022. Premio Ventana Sur en el Ventana CineMad, Premio ARRI en el European Work in Progress de Colonia, premio Pop Up Fim

Residence en el Focus CoPro del festival de Cannes. Su estreno mundial fue en Sundance 2022 ante fervientes críticas. Tras su paso por prestigiosos festivales internacionales, su estreno en España fue a competición en Zabaltegi del 70 festival de San Sebastián y en el festival de Sitges, donde recibe el Méliès de Oro. Cerdita obtuvo 6 nominaciones a los Feroz y a los premios Goya 2023, donde Laura Galán recibió el Goya a Mejor Actriz Revelación. LA ERMITA, seleccionado en el Fantastic 7 del festival de Cannes 2023, es su segundo largometraje de ficción.

Entrada libre hasta completar aforo.

## TEATRO ALKÁZAR - 20:00H

### SÁBADO 20 DE ABRIL - Gala de entrega de premios

Gran gala final y entrega de premios, producida por "Paspie Danza" Compañía Nortextremeña de Artes Cinéticas.

Presentada por el mago e ilusionista Jorge Luengo y la actriz Amparo Santolino.

Entrada libre, con invitación, hasta completar aforo.



[www.plasenciaencorto.com](http://www.plasenciaencorto.com)



@Encorto\_24



@plasenciaencorto



Plasenciaencorto Extremadura

# PlasenciaEncorto



Organizan:



Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes



Ayuntamiento de Plasencia



Colaboran:



Palacio Carvajal Girón



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



JÓRGE LUENGO



FESTIVALES - MUESTRAS  
+ CINE + EXTREMADURA



Academia Unimar  
Petunería y Estética



Tiara BODEGAS



Aletea Comunicación & Marketing Digital



Mahou DESDE 1890



Ocupa este espacio



FILMACIONES NORBA



HOSTAL REAL



ALMACENES DEL JAMÓN



INVICAS  
Servicios Inmobiliarios



La Chinita



Bernal Gastería & Cárnicería



vMix



elpos BODEGAS



plan Ve



eoI



Underground



Centro de Productos y Servicios de PLASENCIA



FRIÓ PLAS, S.L.



AYUNTAMIENTO DE CORIA



AYUNTAMIENTO DE NAVAS DEL MADROÑO

Maquetado por: Natalia Pérez

# PROGRAMACIÓN



# PROYECCIÓN CORTOMETRAJES

Actividades gratuitas hasta completar aforo

# 20:30H - MULTICINES ALKAZAR ! MULTICINES ALKAZAR - 20:30H

## LUNES 15 DE ABRIL - MULTICINES ALKÁZAR - 20:30h



**MIZONA** de Cristian Beteta. Paula conduce por medio del desierto cuando repentinamente su coche sufre una avería. La joven, que viene de una fiesta, decide esperar a que alguien aparezca para ayudarla.



**CAFUNÈ** de Carlos F. de Vigo y Lorena Ares. Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.



**ESTO NO ES NORUEGA** de Alicia Albares y Paco Cervero. El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo. Lo que el buen hombre no se imaginaba es que sus hijos, Jorge y Nico, iban a perpetrar algo que poco tiene de funeral y muchísimo menos de vikingo.



**QUÉ PAPEL QUIERES JUGAR TÚ** de Álvaro de la Hoz. La noche comienza para Julia con la celebración del cumpleaños de una amiga en una conocida discoteca de la ciudad. Cuando conoce a Álex, todo cambia.



**PARIS 70** de Dani Feixas Roca. Jan cuida a su madre con Alzheimer pero hace días que tiene un problema. Ella, cada día le pregunta por su padre, pero al escucha la respuesta, se queda muy triste y confundida. Jan, agotado por esta situación, decide cambiar de estrategia pero, se encuentra enfrentado a un dilema moral: ¿son las mentiras blancas una solución válida para evitar el sufrimiento de su madre, o es preferible no mentirle y enfrentarse a la realidad?



**LA CREMALLERA** de Martín Cuervo. El día de Marta ha empezado de la peor manera posible. Necesita a su amiga Sonia urgentemente y no está claro que vaya a ayudarla. Todo depende de una llamada... ¿Hay rupturas peores que las de una relación? Por supuesto que sí.

## MARTES 16 DE ABRIL - MULTICINES ALKAZAR -20:30H



**LOS CÓMPlices** de Alberto Evangelio. Valencia, 1998. Una mujer desesperada que necesita ayudar a su padre a morir recurre a unos misteriosos "cómplices" sin saber lo que en realidad significa su colaboración.



**WAN** de Víctor Monigote. Atardecer en el bosque. Después de una frenética persecución, un homínido de aspecto fiero se enfrenta a un anciano y su perro-hiena, con un resultado inesperado.



**LA PURA REALIDAD** de Joaquín Gómez. Pura ha tomado una decisión importante e invita a su hija a casa a desayunar para contárselo. Superada por la situación, no tanto por la decisión a la que se enfrenta, si no por el conflicto de llevar a cabo la acción que su madre le está pidiendo, todo acaba por derrumbarse...en el cine nada es lo que parece.

## SECCIÓN OFICIAL - VOTA TU FAVORITO



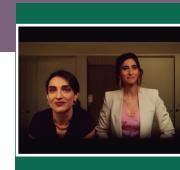
**COMO UNA AGUJA EN UN PAJAR** de Max Deniam. Ana pierde su nuevo smartphone en los restos de una fiesta. Gracias a la geolocalización del dispositivo, está segura de que está entre la basura que ha sido almacenada en contenedores. Pablo, su pareja, llega para ayudarla. Para encontrarlo volcarán la basura, pero también sus sueños, miedos y diferencias.



**ACTOS POR PARTES** de Sergio Milán. El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.



**EL TRONO** de Lucía Jiménez. El presidente del gobierno, en un baño público y sin papel, descubrirá de qué clase de gente está rodeado.



**MALEGRO VERTE** de Núll García. Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después en los baños de un centro comercial. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo. Y ya nada volverá a ser como antes.

## JUEVES 18 DE ABRIL - MULTICINES ALKAZAR -20:30H



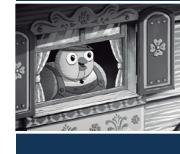
**PERDER** de Rubén Guindo Nova. Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil desatan el pánico en la familia perfecta.



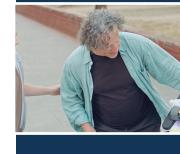
**PEQUEÑO** de Álvaro García Company. Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. Petit Toujour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.



**LA LEY DEL MÁS FUERTE** de Raúl Monge. Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?



**TO BIRD OR NOT TO BIRD** de Martín Romero. *To bird or not to bird*, esa es la cuestión. Una mirada crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las tragicómicas y esperpéticas vivencias de unos pájaros.



**LA RAMPA** de Juanfer Andrés. Justo, que tiene que subir diariamente en brazos a su nieta Lola (una chica con parálisis cerebral) por unas escaleras que hay a la puerta de su casa, decide ir a una reunión de su comunidad de vecinos a pedir la instalación de una rampa.



**BIRDIE** de Jesús Plaza. Birdie cuenta la historia de Kate, una actriz de doblaje internacional que tras un trabajo de locución conecta con un deseo que lleva demasiado tiempo rondando la cabeza. Una tierna historia de conexión entre dos personas a través de la voz y la importancia de compartir momentos vitales importantes con nuestros seres más queridos.



**LÁGRIMAS DE DRAGÓN** de Íñigo Álvarez y Antonio García. Susaiming y Lijiahao son dos niños que juegan a combatir con palos en el campo. Un día, continuando el juego, Lijiahao corre para esconderse en el bosque. Susaiming persigue a Lijiahao, pero le pierde de vista.



**SEÑORA, POR FAVOR** de Alma Alonso y María Aragón. Una abuela es interrogada en una comisaría. El policía, con la ayuda de su nieta, intenta descubrir qué es lo que ha robado.